
Dibujando HENTAI
No. 10
$12.00
TOMO 10
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
MEDIAS, ENCAJES Y LISTONES SEXYS
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
EDS DESIGN
erik.eds@gmail.com
7 509761 100927
PRECAUCIÓN: TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES

aprende a dibujar en los Talleres

COMICMANÍA 2005

Taller de Dibujo

- anatomía
- perspectiva
- movimiento
- luz y sombra

18 y 19 de Marzo
10 hrs. de duración
De 11:00 a 14:00 hrs.
y de 15:00 a 17:00 hrs.

Taller de Técnicas

- gouache
- acuarelas
- entintado
- técnicas digitales

19 y 20 de Marzo
10 hrs. de duración
De 11:00 a 14:00 hrs.
y de 15:00 a 17:00 hrs.

inscripciones abiertas

¡NO TE QUEDES FUERA!

1. Realiza tu pago de $250.00 en cualquiera de las sucursales de HSBC, a la cuenta 6129378213 a nombre de Juan Antonio Flores Valdovinos.

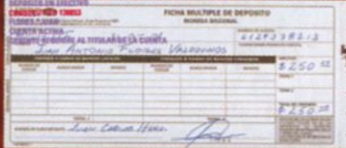
2. Después de pagar, entra a nuestra página www.comicmania.com.mx haz click en la sección Talleres y llena la hoja de registro con los siguientes datos:

- nombre
- edad
- dirección
- teléfono
- e-mail
- estilo de dibujo
- taller elegido

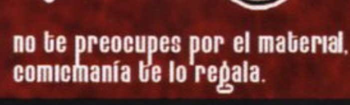
Esta es la impresión que te ponen trás haber pagado Es de vital importancia que lo incluyas en tu hoja de registro con todos tus datos para asegurar tu lugar en el taller que escogiste.



así es la ficha







Talleres
Concursos
Juegos

Conferencias
Proyecciones
Disfraces

EXPO REFORMA
Del 18 al 20 de marzo. De 11:00 a 19:00
Morelos 67, Col. Juárez (entre Bucareli y Reforma)
cerca del Metro Juárez y Metro Hidalgo



www.comicmania.com.mx

Editorial



¡Hola, es bueno verlos de nuevo en Dibujando Hentai!

En esta ocasión veremos otros elementos que puedes emplear en el dibujo erótico, las medias, las texturas, el encaje y el uso de listones.



Una vez más nos encontramos atrapados por el seductor arte del Hentai; juntos hemos recorrido largos trechos de erotismo y sensualidad, por lo que en esta edición continuaremos con el inquietante y complejo tema de la lencería, pero esta vez nos dedicaremos a estudiar encajes, medias y listones, todos los elementos que hacen de una prenda íntima la perdición del hombre, y de la mujer.

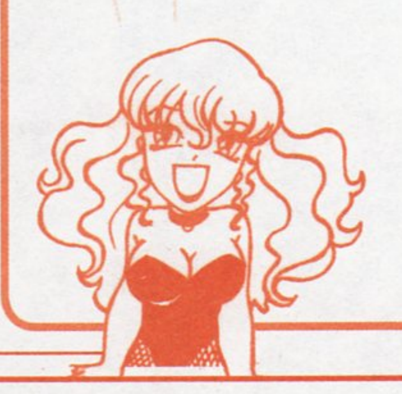
Agradecemos de corazón tu preferencia y buenas vibras, sin las cuales esta aventura no sería posible; esperamos tus comentarios y dibujos, nos gustaría conocer tus avances. Gracias y hasta siempre.



¡Chicas con medias... GUUUUAAAR!



Hasta que presentaremos un número más decente.



Ni lo sueñes, Livy, porque esto es, ¡Dibujando Hentai!

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. C.P. 06400
5541-0006

JUAN ANTONIO FLORES V.
Editor Responsable

CARLOS CARBAJAL C.
Director Artístico

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ANGEL"
Coordinador Artístico

ARTURO VÁZQUEZ "LOBO
Asesor

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
Jefa de Diseño

VICTOR MANUEL ALATORRE
EDITH ESPINOSA TREJO
Diseño de Interiores

ROMMY VILLAMIL Y JORGE HERNÁNDEZ
Arte

VICTOR HUGO VELARDE
Portada

J.A. DÁVALOS Q.
Calidad Digital

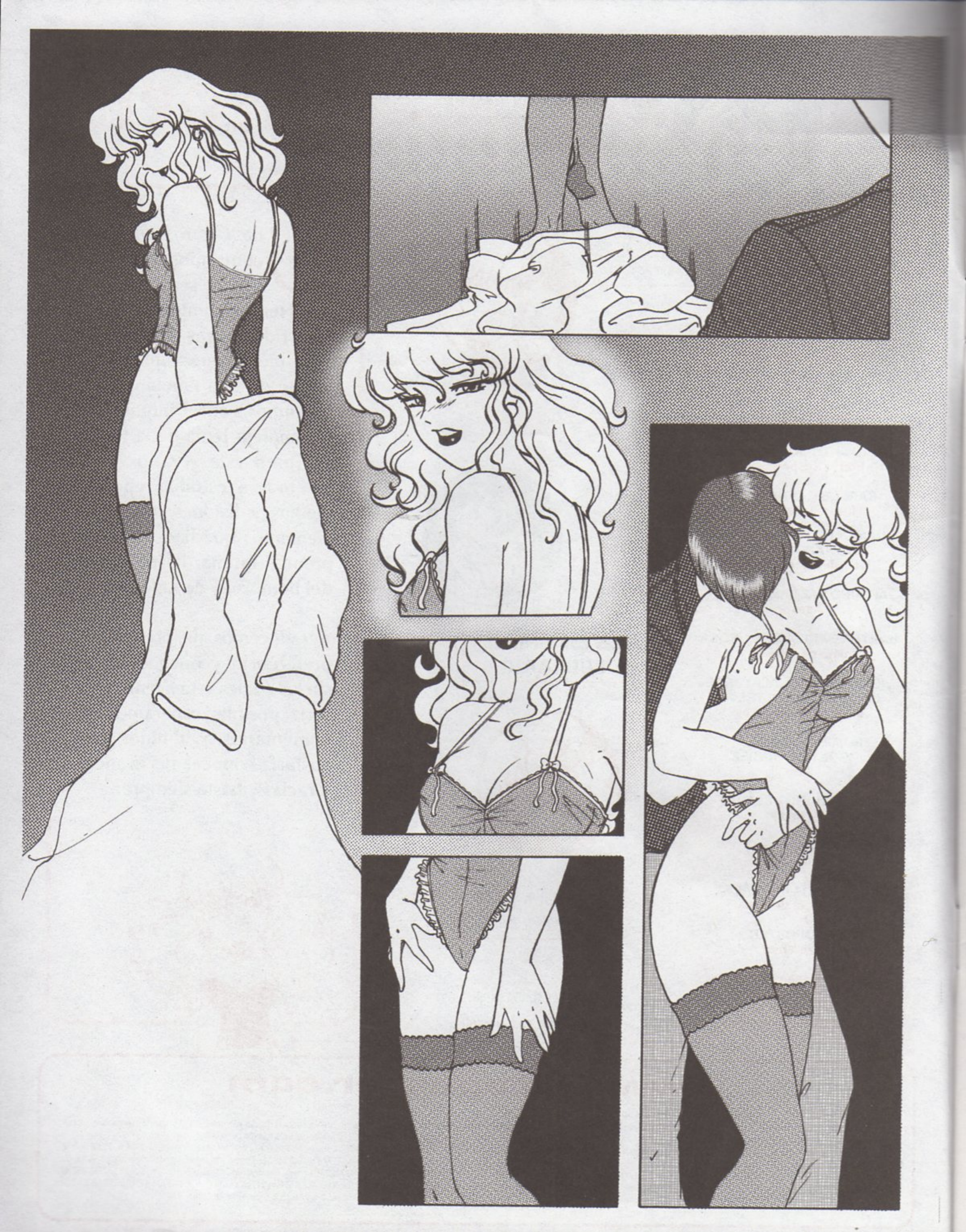
ROSA MARÍA GONZÁLEZ
Correctora de Estilo

EDITOPOSTER
Preprensa

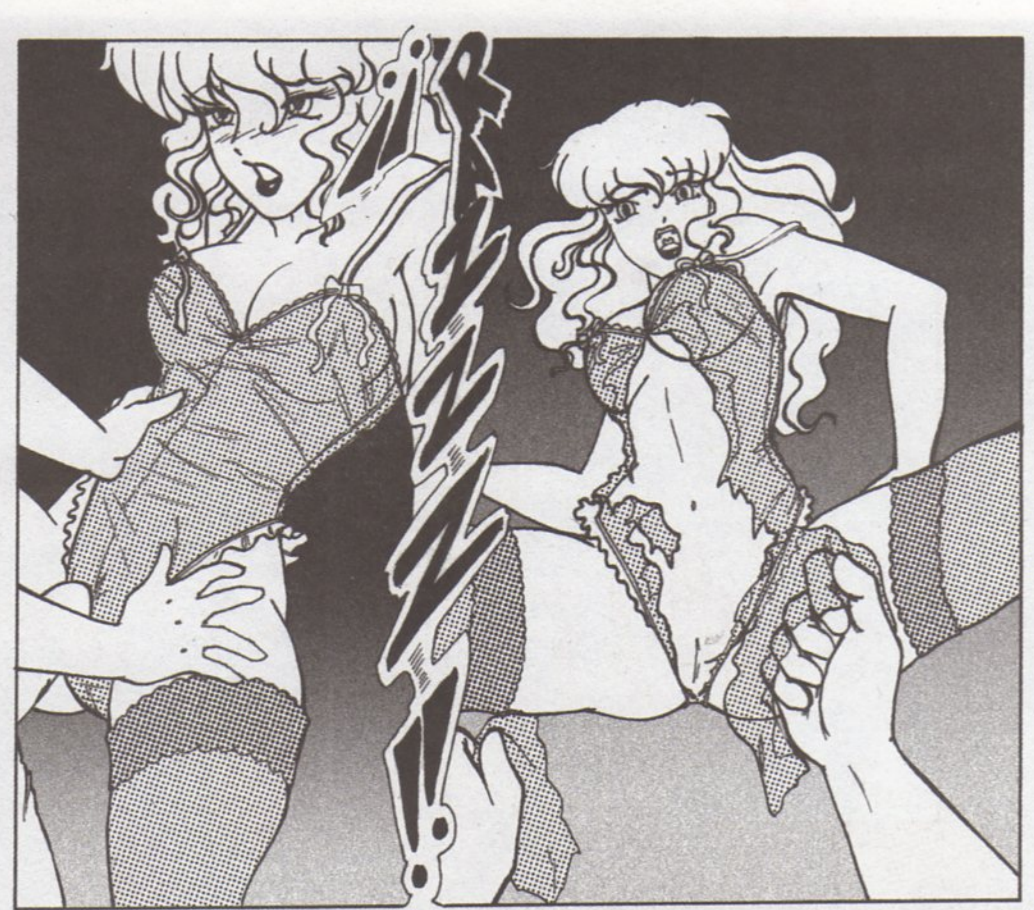
Publicidad comercializada por
TANQUE/GMV
Tel. 5211-2614
publicidad@tanquegroup.com

www.editoposter.com

DIBUJANDO HENTAI No. 9 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO en trámite. Impresa en México Copyright © 2000.





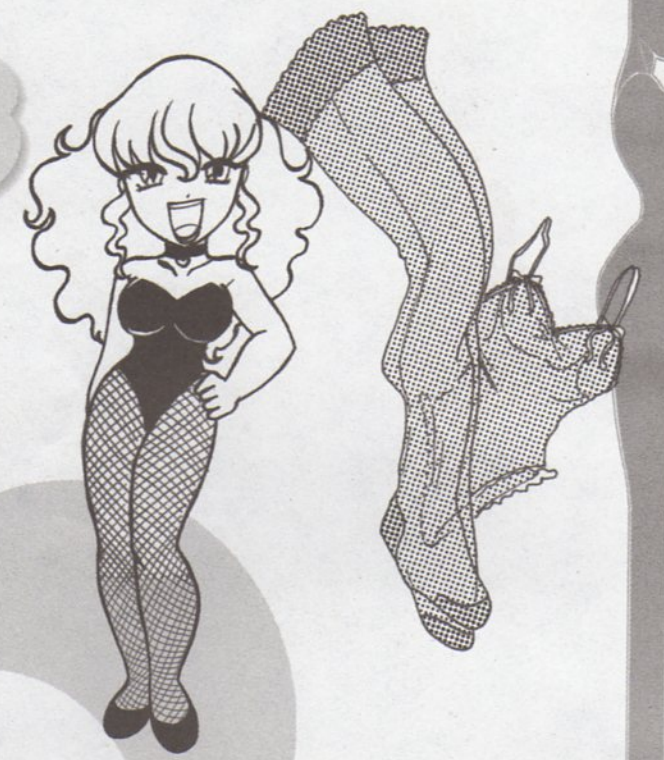


¡AEIIIE!


¡Oooohhhh!
¡Así... más!
¡Ahhh!
¡Ahhh!
¡AAAHHH!


5
Medias
¿CÓMO HACER LAS MEDIAS?
Para hacer las medias te recomendamos que uses tu archivo de imágenes, otros cómics y no olvides estas revistas que te serán muy útiles.
¡NO, MIS REVISTAS PORNO ... NO LAS MANOSEES!

El uso de elementos como lencería y medias, hacen que tus escenas luzcan más interesantes; comparemos estas imágenes.



La imagen de arriba es la misma de abajo, sólo que a esta última se le han eliminado tanto las medias como la lencería que la chica usaba.

En un principio la imagen se ve muy sola, le hace falta algo; visualmente no es desagradable, pero llama un poco más la atención la imagen de arriba.

Pero esto puede tener solución; si la mayoría de tus imágenes se ven vacías, comienza a trabajar en las medias.

Independientemente de dibujar Hentai, es necesario remarcar la coquetería femenina, no sólo con lencería, también con el uso de medias.
Sabían que... las medias se hacían a base de seda, pero actualmente se usa mucho la llamada lycra, que es material muy suave...

¡Livy, ya cállate y comencemos a hacer Hentai!

Para comenzar con las medias haz lo siguiente:

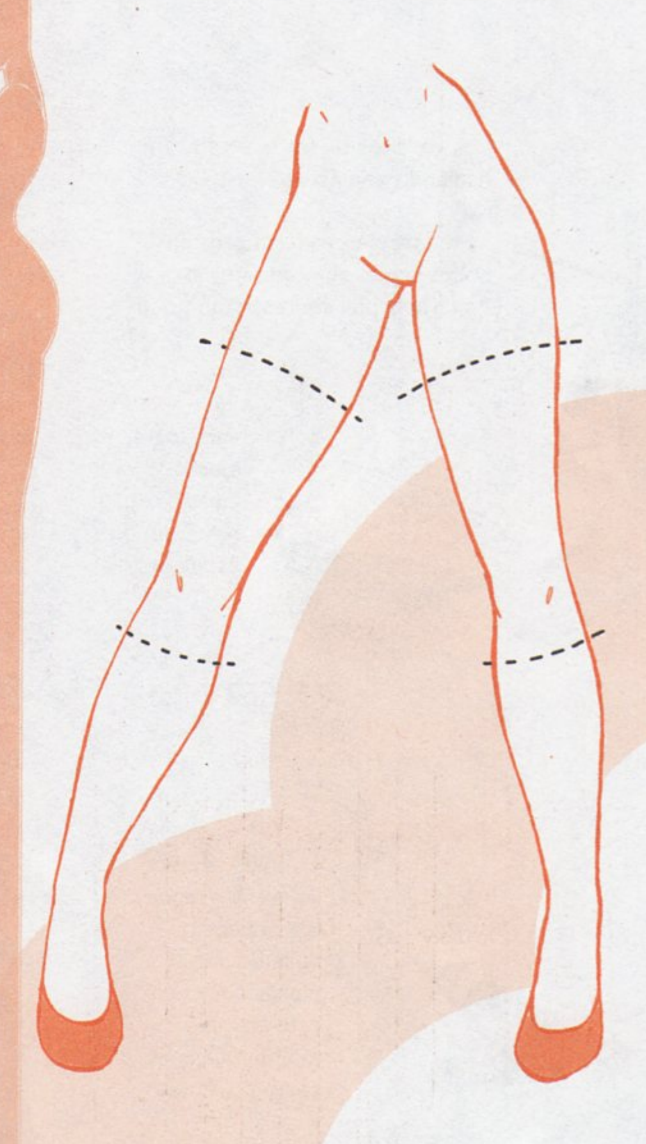
1 Teniendo tu dibujo, decide qué tipo de media usa la chica.

2 Oscurece solamente el área de la media.

3 Recuerda hacer gorditos en la piel que no tiene la media.

Comencemos a ver con detalle su elaboración.


Existen principalmente tres tipos de medias.
1
Pantimedia
Esta media va desde la cintura hacia abajo y cubre en su totalidad las piernas.
2
Media
Este tipo es a media pierna y es de las favoritas de muchos dibujantes, además de ser la más sensual de todas.
3
Tobimedia
Esta media es tipo tobillera, se usa mucho con pantalón.
¡Guácala parece de abuelita, ésta no me gusta!



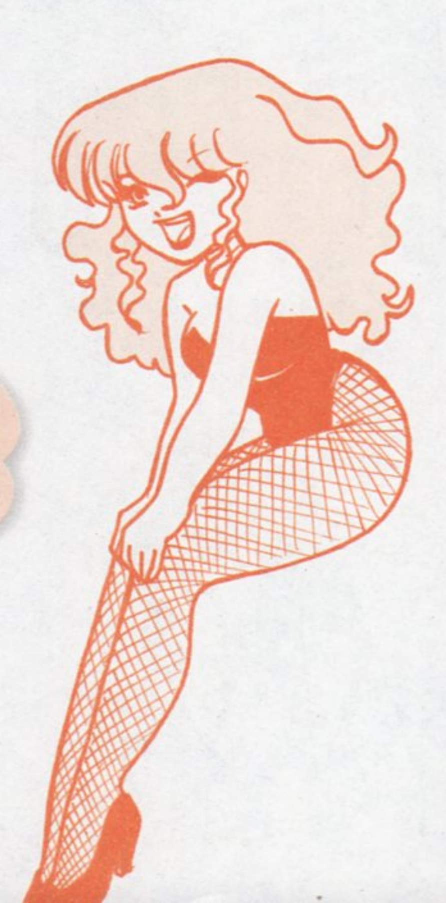
Para que ubiques la altura de las medias toma esto como referencias.

1. A la altura de la cintura va la completa.

2. A media pierna va éste otro tipo de media, para que lo ubiques mejor, el dibujo al lado indica más o menos el lugar donde comienza la media, aunque puede ir más abajo o más arriba.

3. La tipo tobillera van por debajo de la rodilla o la altura de la pantorrilla, según decidas.

Así teniendo el dibujo sólo debes decidir que tipo de media quieres usar, para darte una idea de como se vería el dibujo con cierto tipo de media, sólo indícalo con unas líneas punteadas o con una línea a lápiz muy suave.





Ésta es una variante de media larga, es tipo liguero y una opción muy erótica.

Los gorditos de los que estábamos hablando son éstos.

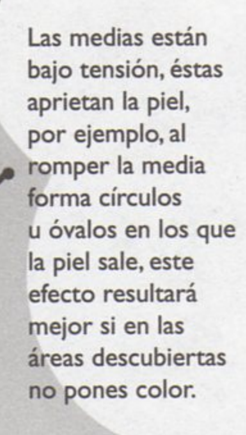
La media ejerce cierta presión sobre la piel, al momento de quitarla la piel sobresale un poco.



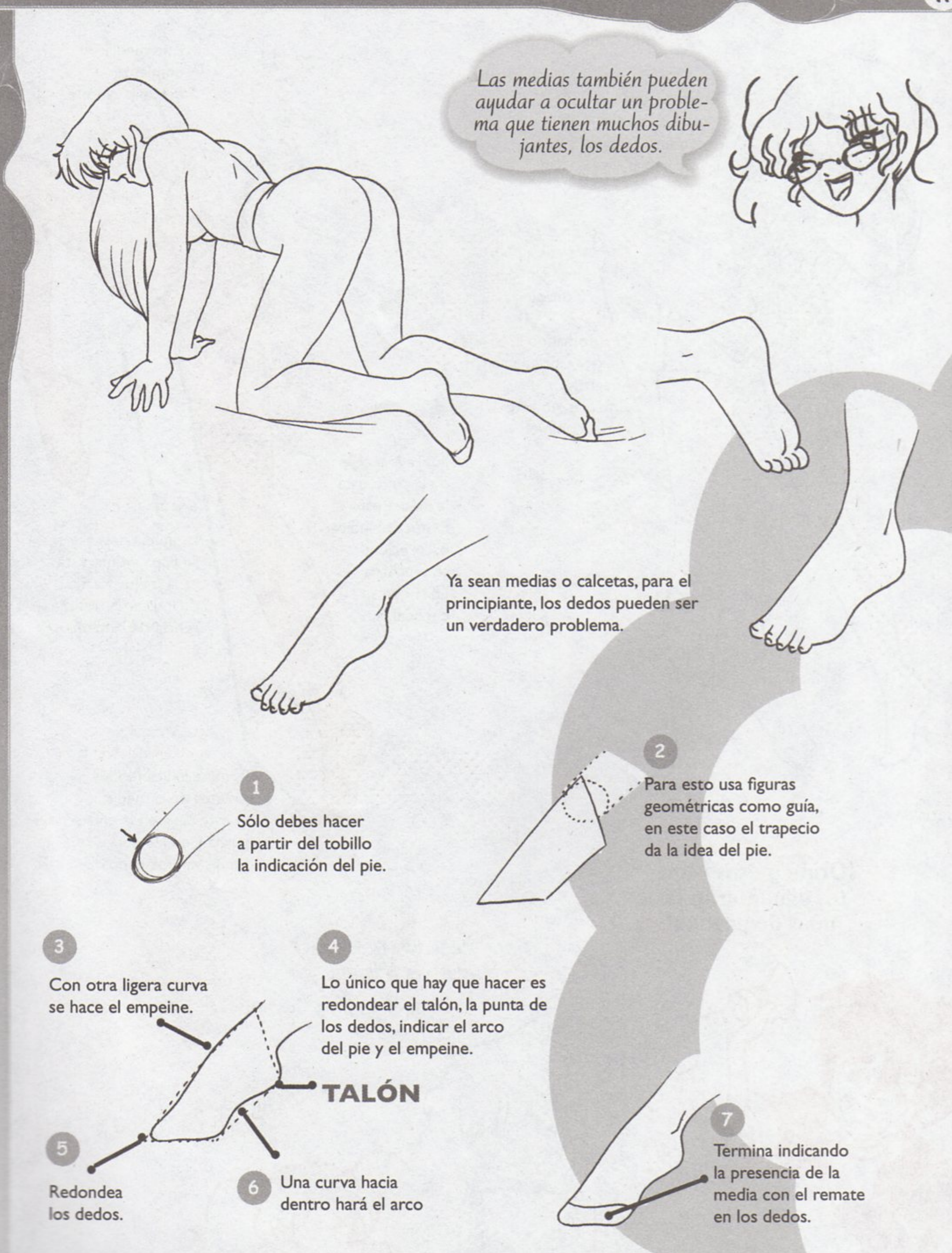
Para lograr este efecto sólo curvea la piel hasta donde está la media.

También se usan las transparencias, lograrás esto dejando ver la pierna como en este ejemplo; también deja ver parte del fondo.





Las medias están bajo tensión, éstas aprietan la piel, por ejemplo, al romper la media forma círculos u óvalos en los que la piel sale, este efecto resultará mejor si en las áreas descubiertas no pones color.



Las medias también pueden ayudar a ocultar un problema que tienen muchos dibujantes, los dedos.
Ya sean medias o calcetas, para el principiante, los dedos pueden ser un verdadero problema.
1
Sólo debes hacer a partir del tobillo la indicación del pie.
2
Para esto usa figuras geométricas como guía, en este caso el trapecio da la idea del pie.
3
Con otra ligera curva se hace el empeine.
4
Lo único que hay que hacer es redondear el talón, la punta de los dedos, indicar el arco del pie y el empeine.
TALÓN
5
Redondea los dedos.
6
Una curva hacia dentro hará el arco
7
Termina indicando la presencia de la media con el remate en los dedos.

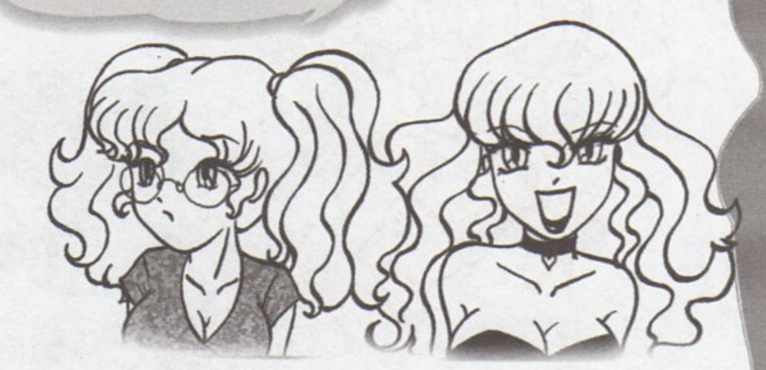

Teniendo una imagen, uedes comen: r a poner o cambiar las prendas.
En este faje la chica sólo trae su ropa interior.
Tomando sólo a la chica, podemos agregarle unas medias, en este caso, completas.
Esta media comienza desde la cintura.
Sobre la piel de la chica está la media, esto lo puedes indicar oscureciendo sólo el área en la que se encuentra.
La media deja ver su ropa íntima, ésta es la mejor forma de indicar la transparencia de la media.
Termina indicando los remates de la media, en este caso en la entrepierna y en los dedos o donde van los dedos.
¡Órale y esos remates aguantarán las uñas de gavilán!
No, Atami, pero te recomendaré un buen pedicurista.
Y un talco, ...fuchila.

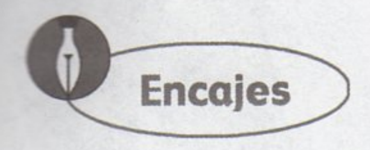


Combina las medias completas con minifaldas y vestidos elegantes.

Las cortas a media pierna también las puedes usar con faldas y vestidos, además de poder usar liguero.

Las tipo tobilleras úsalas solo con pantalones, no se te ocurra ponerlas con un vestido de noche.





Encajes

Para hacerlos necesitas:

Lápiz o lapicero.
Cuaderno de cuadrícula chica.

El cuaderno nos servirá para hacer un diseño previo y ordenado del encaje, de preferencia que sea en cuadrícula chica para un mejor manejo del diseño, además se te facilitará el trazo del mismo.

El patrón o motivo que se usa en el encaje se conoce como arabesco, ornamentos que se usan mucho en la lencería femenina, y que también se puede usar en la orfebrería, vidriería, tapicería; así es usada no sólo por costureras sino también por pintores, grabadores y arquitectos. Entre los más famosos encontramos a Durero y Leonardo Da Vinci.

Como ves, aprender a hacer encaje no es una pérdida de tiempo, ya que el motivo que diseñes podrás utilizarlo en armaduras, edificios, ropa o cualquier otro lugar donde se te ocurra aplicarlo.



Utilizando las hojas de un cuaderno podrás hacer los diseños que quieras.

Comencemos con los trazos simples.

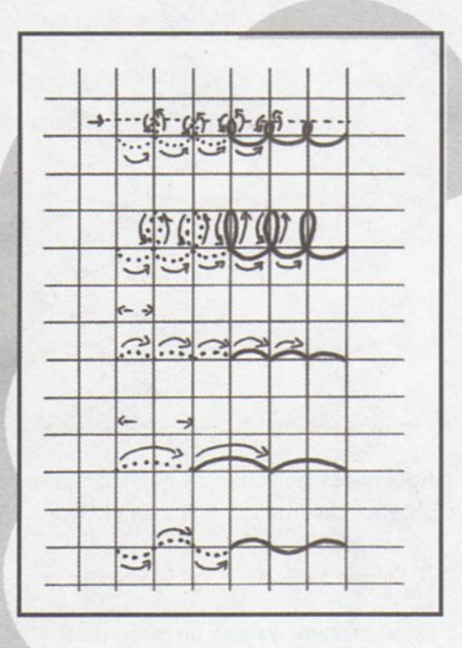


Los trazos más simples son éstos:

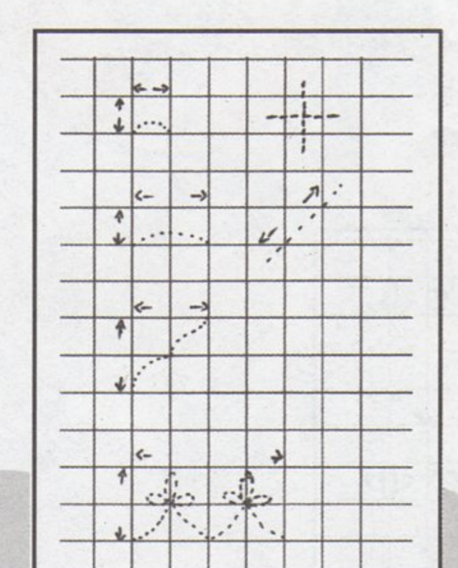
Rizo chico

Rizo grande

Olas



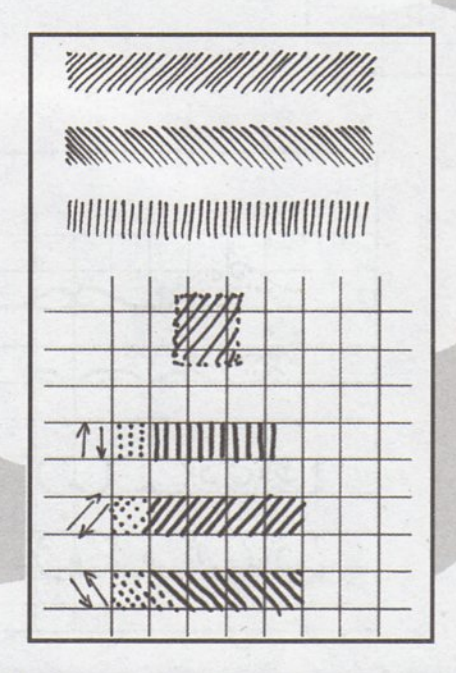
En el cuadro de al lado se muestran las secuencias del trazo de cada uno.



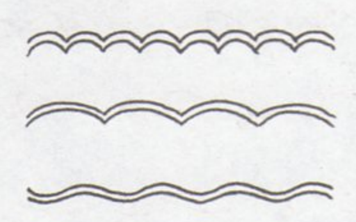
Los cuadros te ayudarán en la medida de trazo, ya sea con uno o más cuadros de ancho y lo alto quieres que sea.

Cada cuadro a su vez lo puedes dividir en cuatro partes.

También puedes hacer trazos en forma diagonal, dependiendo de lo que necesites.



Otro elemento que puedes usar para formar tu encaje son las líneas, también el cuadrículado del cuaderno te ayudará a hacerlo más fácilmente.





Teniendo estos trazos puedes comenzar a hacer combinaciones.

Las combinaciones que hagas de cada trazo pueden incluir dos o más elementos, por ejemplo:

Ola grande con rizo chico.

Ola grande con rizo chico a la mitad.

Ola grande, ola chica y rizo chico.

Ola variante.

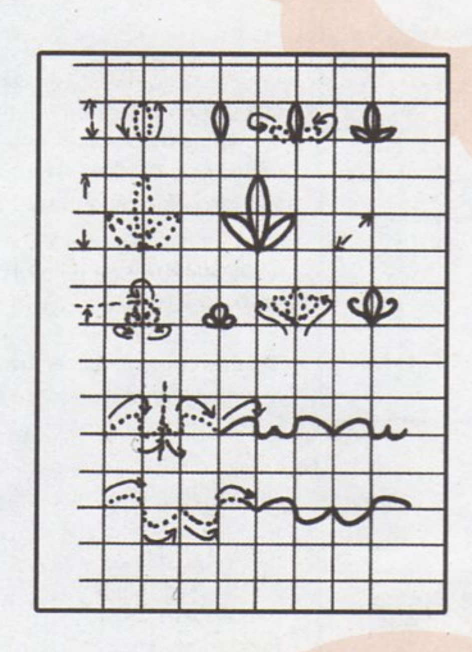


Aquí haces las variantes que sean para obtener distintos detalles en el encaje.



Estos motivos ya son un poco más complicados, pero vale la pena que intentes hacerlos.



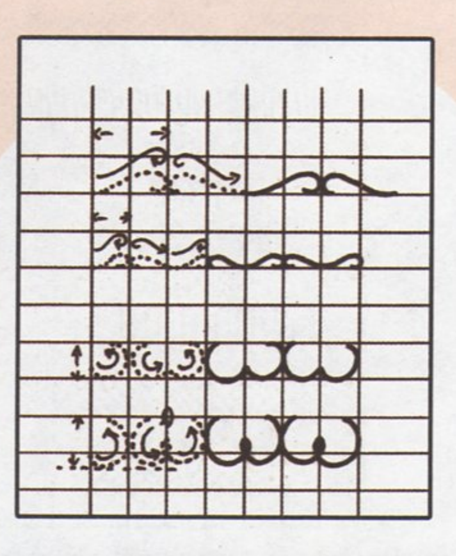




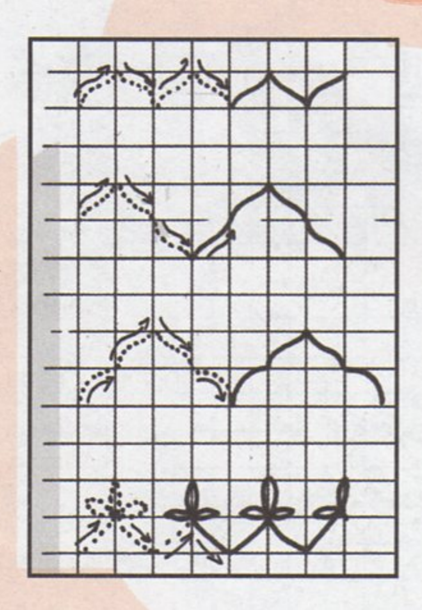


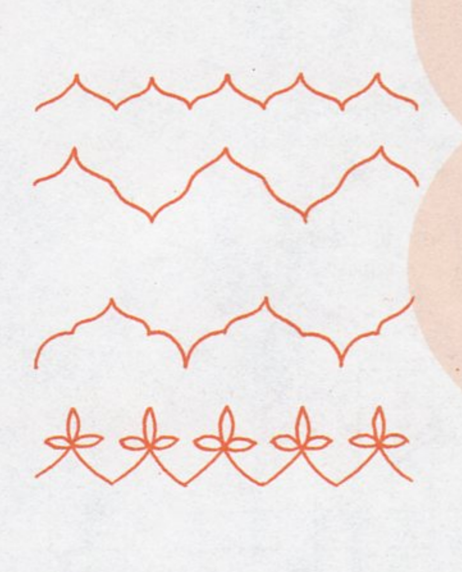


Como puedes ver usar el cuadriculado de la hoja facilita mucho el trazo de cada uno de ellos, además te permite hacer una secuencia del mismo.



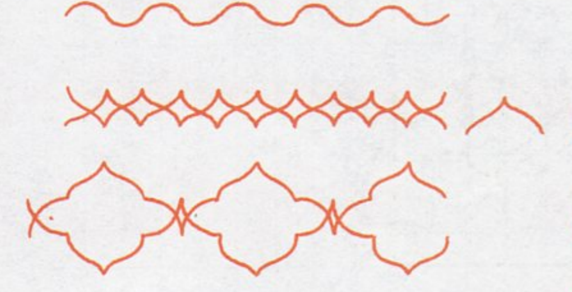
Con estos trazos terminamos el muestrario de lo que puedes hacer, sólo hace falta que dejes volar la imaginación al combinarlos o crearlos.



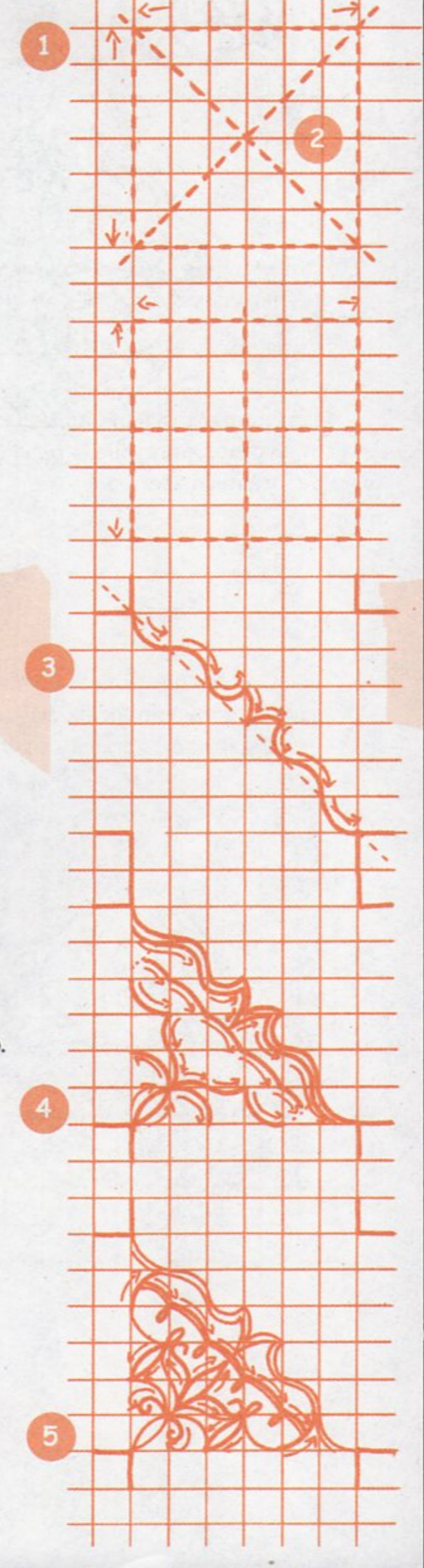


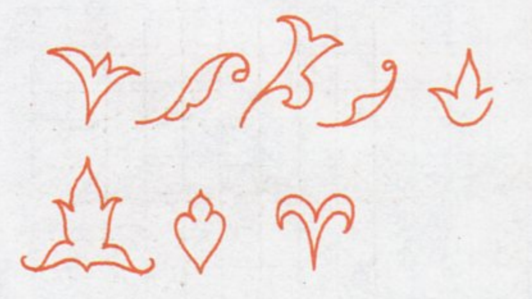
Para hacer más detalles usaremos el motivo a 90° en forma diagonal.

No te espantes, lo único que haremos será una planeación de un patrón o motivo, puede ser algo tardado pero te servirá no sólo en la ropa, recuérdalo.

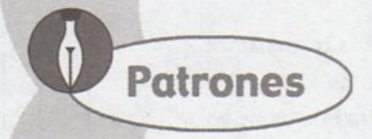


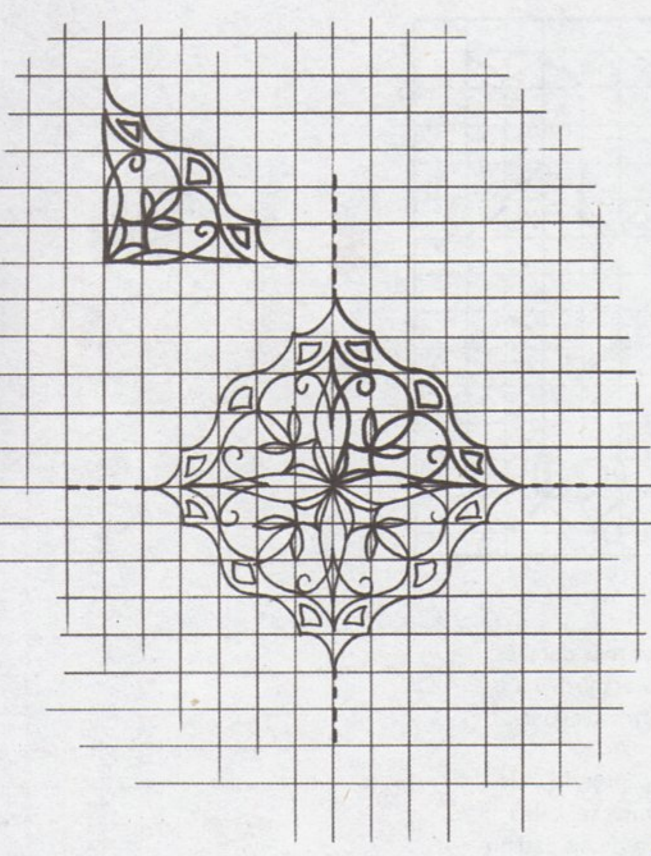
1. Este cuadrado es el área en la que se trabaja.
2. Las líneas diagonales nos indican donde empezar.
3. Usaremos el tamaño de cada cuadro para dibujar esto.
4. Satura parte del patrón con los motivos que se te ocurran, las flechas te irán guiando.
5. Ésto es sólo una parte del motivo que puedes hacer y que se copiará tres veces más.











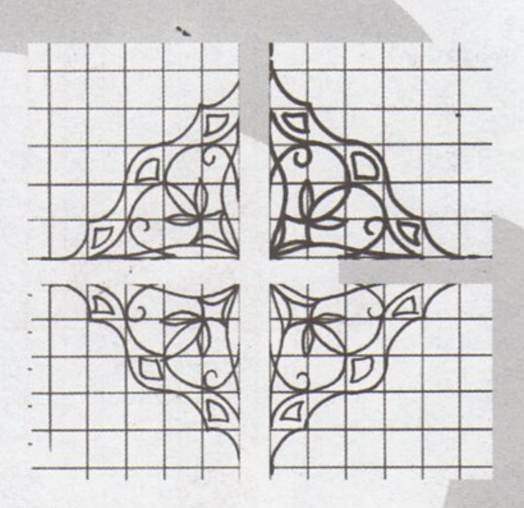
Este patrón es menos detallado para que no te pierdas.

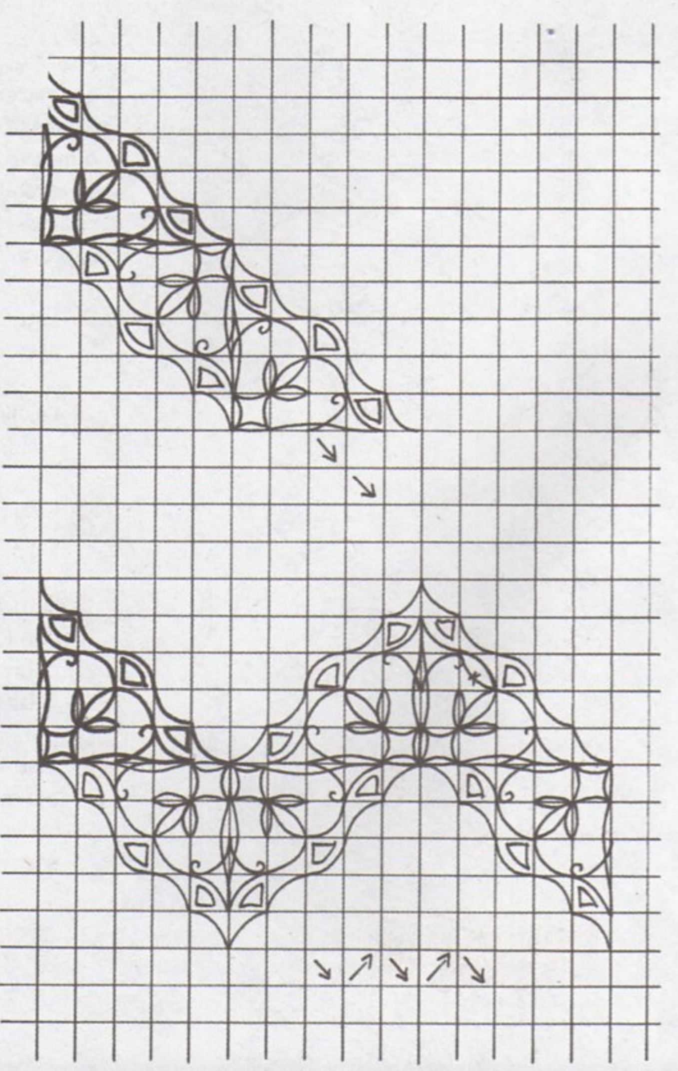
Se ha formado una especie de cuadrado, puedes pasarlo en limpio y fotocopiarlo.

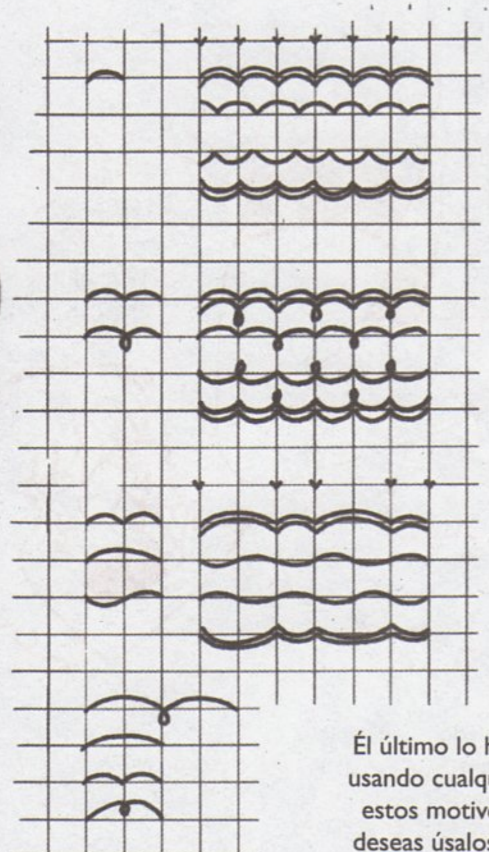
Fotocopiarlo, ¿para qué?, para que lo cortes en cuatro partes.

Hazlo aquí

Con los que podrás formar esto, un motivo en forma diagonal o en zigzag que podrás usar para el encaje.







Bueno, ¿qué esperas para comenzar a hacer tus motivos de encajes? Puedes copiar éstos y al combinarlos comenzarán a hacer el encaje.



Tienen la opción de:

a) Usar un sólo motivo.

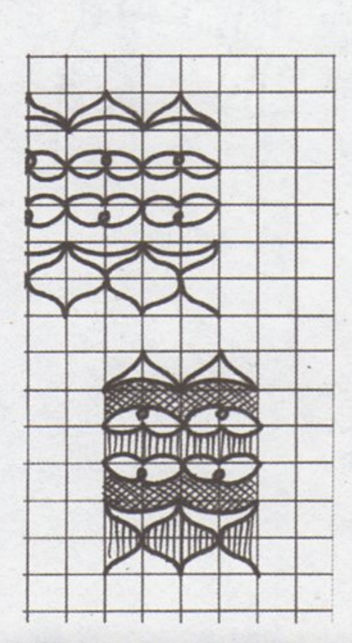
b) Combinar dos motivos distintos.

c) Usa tres o más motivos para hacer un encaje más detallado.

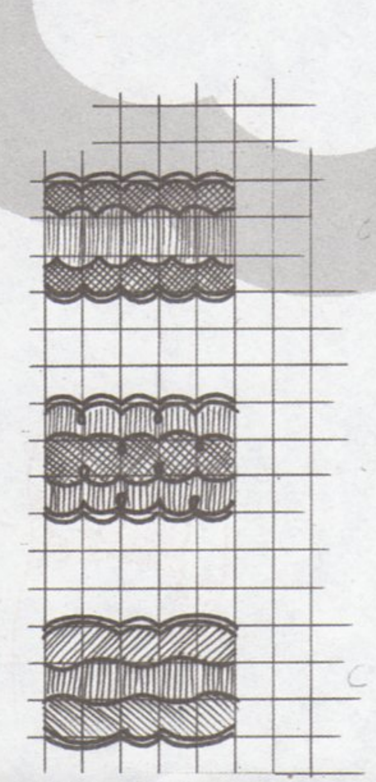
Él último lo harás tú usando cualquiera de estos motivos, o si deseas úsalos todos.

Hazlo aquí

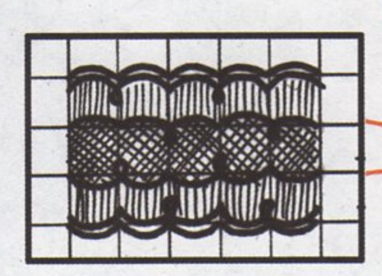




Recuerda que puedes terminar de detallar usando las líneas en forma simple o combinadas.
Te quedará algo así.



Si ya tienes el diseño del encaje, es momento de colocarlo en la prenda, que en ésta ocasión será una media.



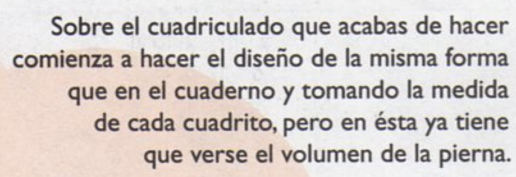


El área sombreada será sobre la que se va a trabajar.

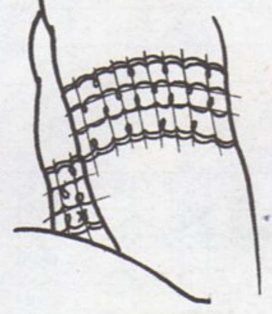




Lo primero es hacer un cuadriculado sobre esta área, en donde las líneas dejan de ser rectas para ser curvas, tomando la forma de la media y dando volumen.



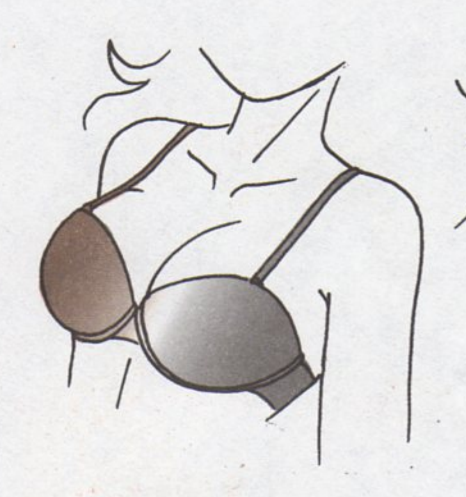
Sobre el cuadriculado que acabas de hacer comienza a hacer el diseño de la misma forma que en el cuaderno y tomando la medida de cada cuadrito, pero en ésta ya tiene que verse el volumen de la pierna.



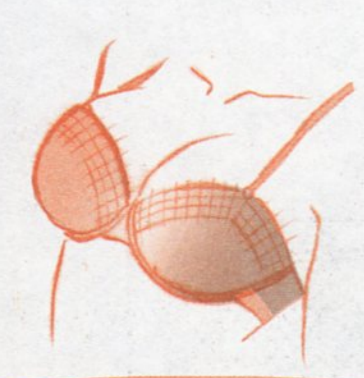


No es tan complicado, ¿verdad?, depende de qué tanto detalle metas, practica con motivos sencillos primero y posteriormente comienza a hacer diseños más elaborados.

Recuerda, termina el encaje con las líneas, ésto es un ashurado.

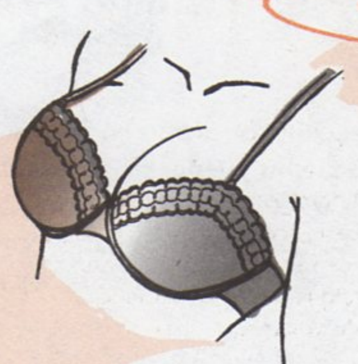


Para aplicar el diseño sobre ropa interior se hace lo mismo, el área sobre la que se desea poner el encaje se cuadricula.



Encaje sobre prendas

Comienza a pasar el diseño, el encaje debe adquirir el volumen del seno para que no se vea plano.



Dentro de esta prenda se ha usado un motivo más complicado en la parte central, el cuadrado que hicimos páginas atrás.

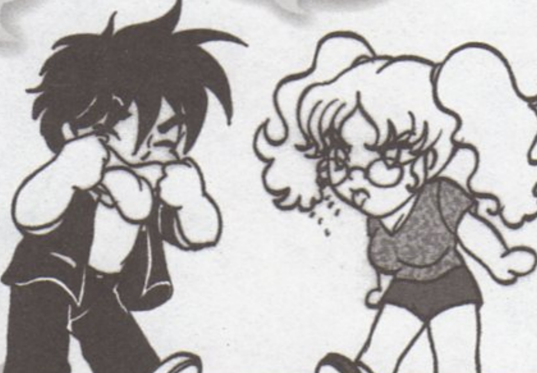


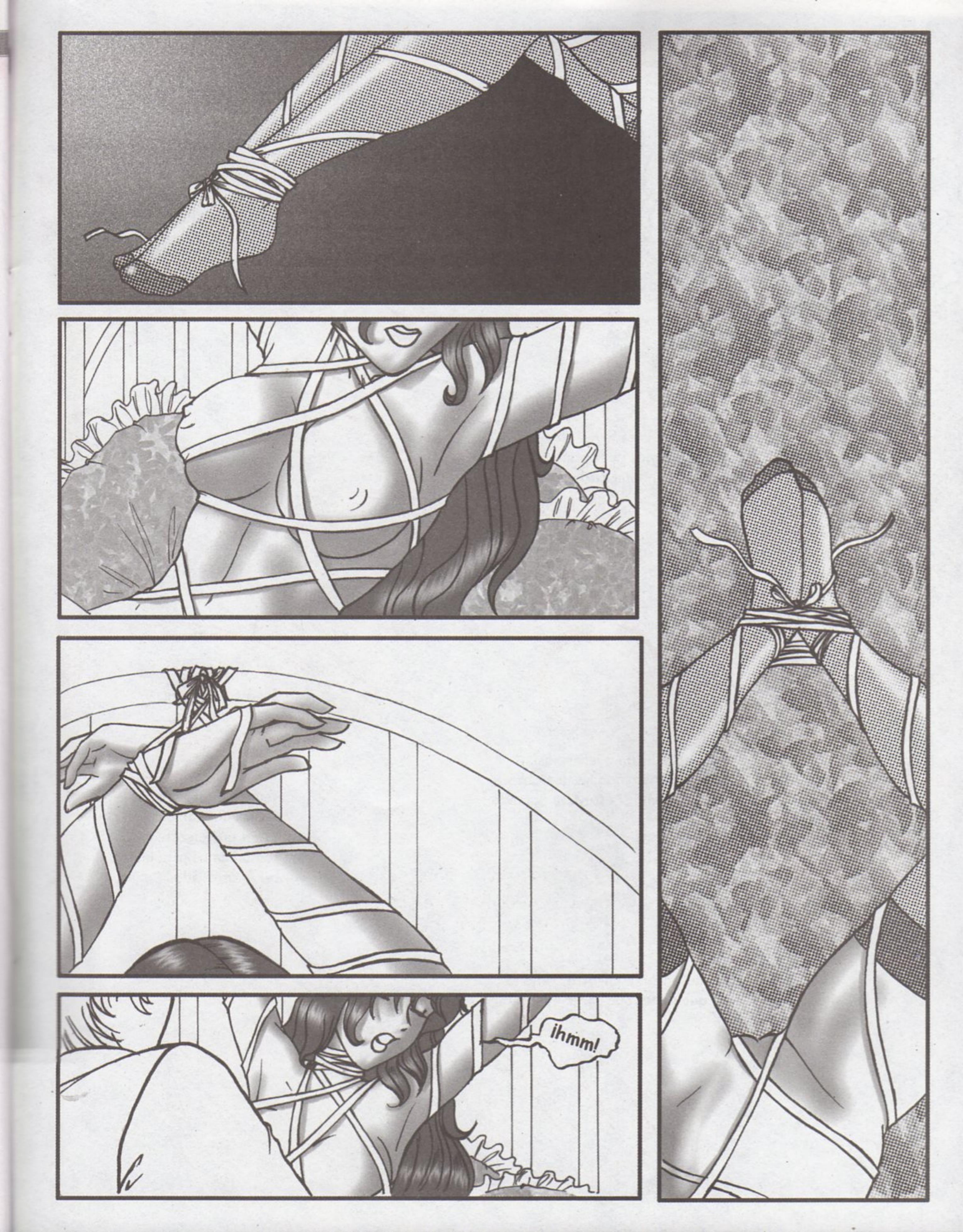
No olvides hacer el cuadriculado antes de empezar, esto evitará que te pierdas al momento de hacer el encaje. Seguro que con el tiempo ya no necesitarás hacerlo.

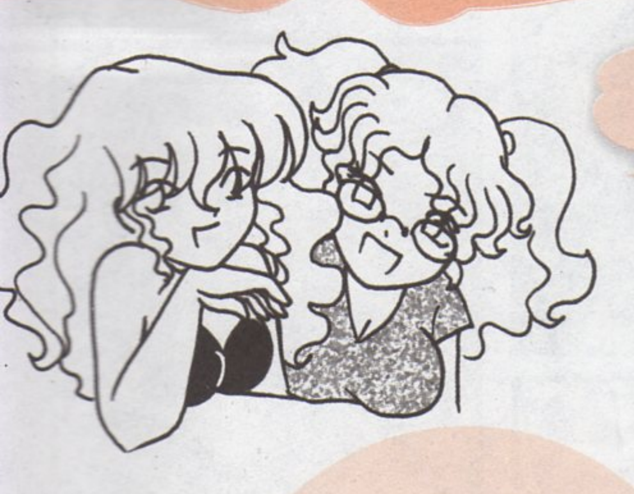


Listones

Los listones son un implemento decorativo que no puedes dejar de usar y que es muy característico en la lencería femenina pues con ellos atamos batas, corsés, tangas y no nos olvidemos de las medias.




ihmm!

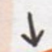


Hacer un listón no es tan complicado.

Primero traza una línea con muchas curvas.

Teniendo esta línea harás otra un poco separada de la primera, esto da el ancho del listón.

Puedes torcerlo haciendo que se crucen las líneas así.



Se va haciendo angosto el listón.





El listón quedaría así, mostrando las dos caras; como si estuviera flotando.

Teniendo esto puedes ver las dos caras del listón, que en este caso sombreamos para indicar el otro lado.

El listón puede ser tan ancho o angosto como lo necesites, lo único que tienes que hacer es separar o juntar las líneas.

La aplicación del listón puedes hacerla en las pantaletas, usándolo como broche y ribete en la prenda.

Puedes combinar la media con el encaje, como un cintillo que sujeta la media y rematarlo con un coqueto moño.

En un sostén pueden ser los tirantes o parte del broche al frente, también como un coqueto moño.

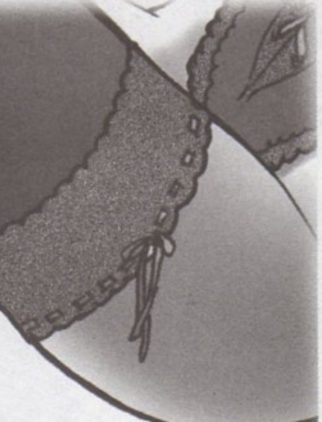


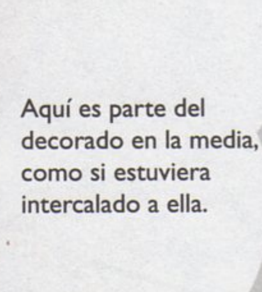
**¡GUUUUUA-
AAAAUUUUUU!
Éste es un excelente
ejemplo de la aplicación
del listón.**

*¡MAMITA, A QUÉ HORA
SALES POR EL PAN!*



Aquí se usó el listón para amarrar el corsé.





Aquí es parte del decorado en la media, como si estuviera intercalado a ella.

Para cruzar el listón en el corsé, usa una "X" tomando como guía esta línea.

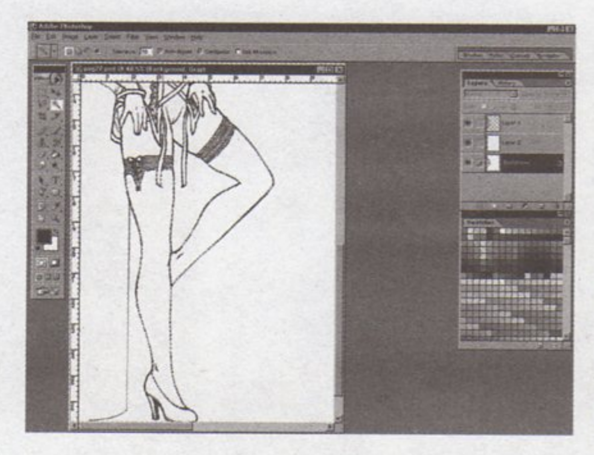


La línea punteada es el listón que no se ve. Termina con un moño para hacerlo más tentador.

El listón pueder ser:

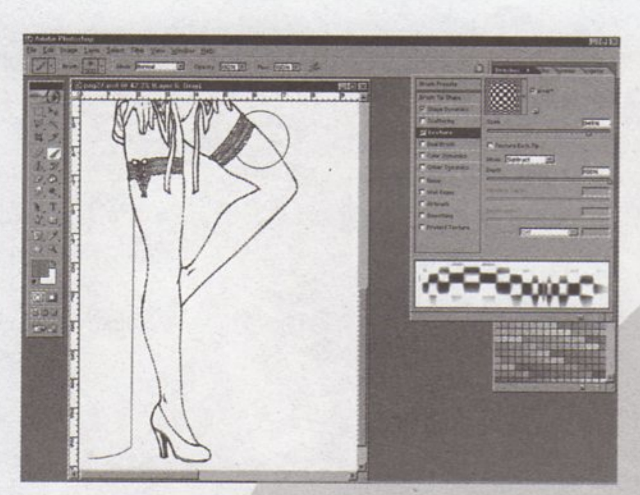
- *Diagonal como el de arriba.*
- *Con dos puntas como el del centro.*
- *Recto, que es muy clásico.*





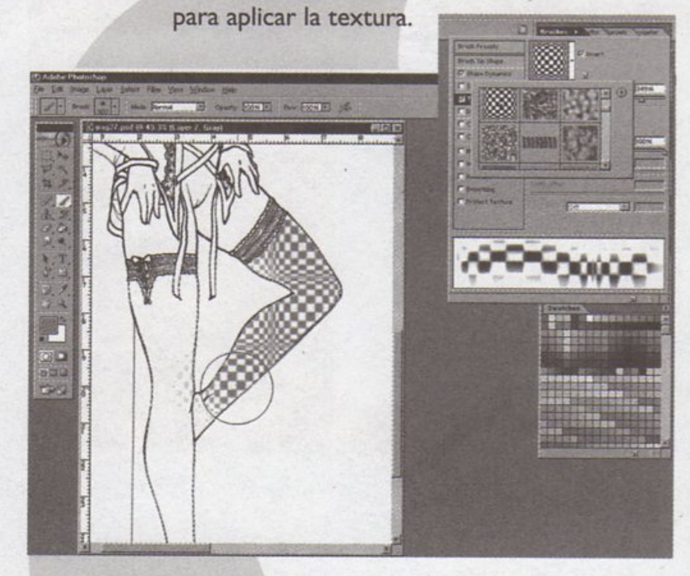
Las texturas que puedes usar, no sólo en las medias, son fáciles de hacer en la compu.

Primero selecciona el área a trabajar con la varita mágica.



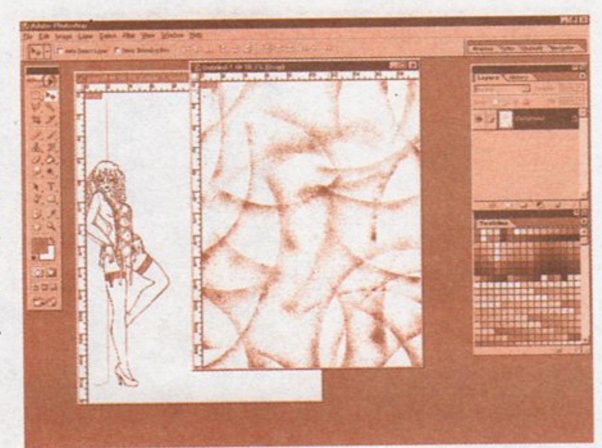
Hecho esto, con la brocha, dentro de **Window** selecciona **Brushes**, aquí encontrarás algunas texturas que te pueden servir.

Con el área seleccionada, usa la brocha para aplicar la textura.



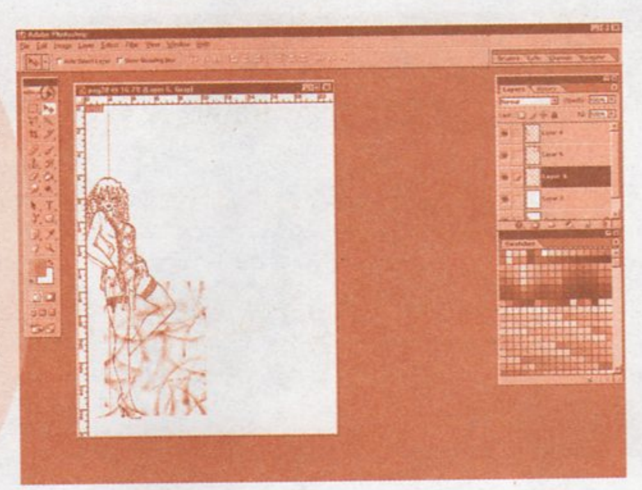
Ésta es una forma simple de poner texturas pero también puedes hacerlas a mano.

Esto lo veremos en otro número, por ahora seguiremos con la imagen adquirida en el escaner.



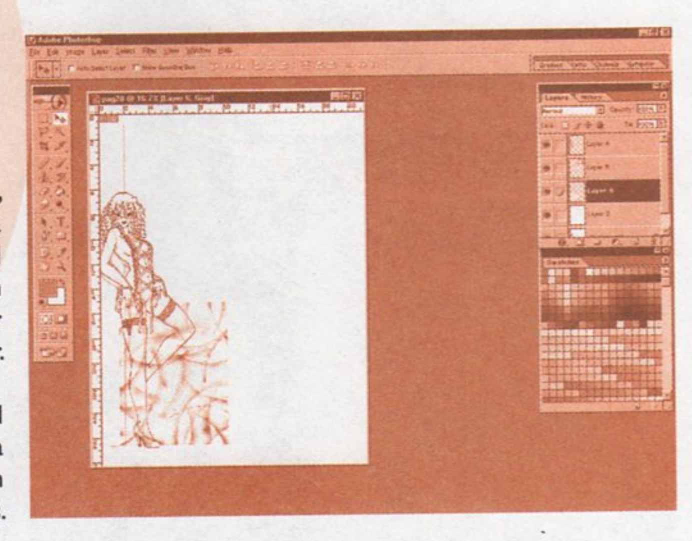
Al escanear alguna textura podrás tener mayor variedad.

Así sólo cortas y pegas sobre tu hoja.



Teniendo la textura en tu hoja sólo debes reducir o agrandar según lo necesites, en este caso se redujo.

Al pegar esta textura queda en otro layer, pásala al layer de tu dibujo y selecciona otra vez tu área a colorear con la varita mágica.



Teniendo la selección, pasa al layer de la textura y presiona Shif-Ctrl-I para que la selección se invierta y por último da Suprimir.

Con esto se borrará el sobrante de la textura y ésta sólo quedará en el área de las medias.



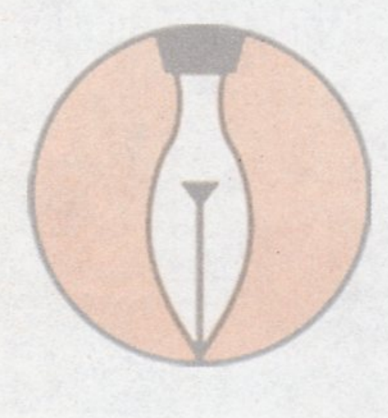
Te comentamos que los motivos del encaje no sólo sirven para éste, también los puedes utilizar para decorar una habitación y otras cosas más.



O usarlo sólo como marco decorativo, ya te hemos dicho que sólo se necesita tener imaginación.









Checa en los siguientes acercamientos cómo los detalles en las prendas dan un carácter romántico y sensual a la imagen.



Las agujetas del corsé.

1



El encaje de la pantaleta.

2

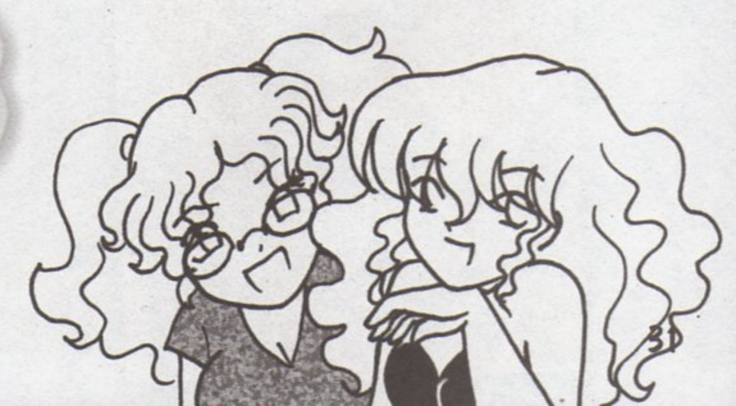


El acabado en las medias.

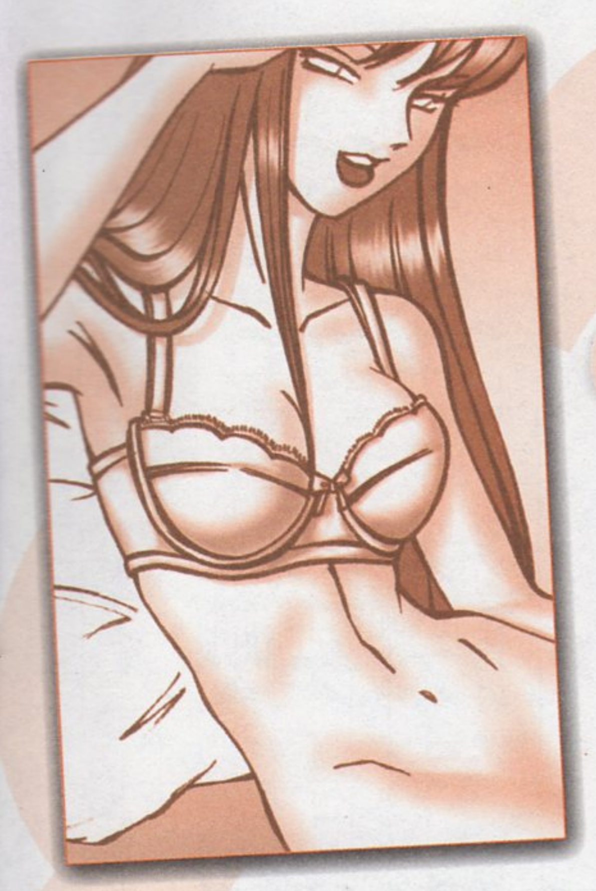
3

Todo en conjunto crea una escena genial.

Es hora de practicar, aquí te presentamos a esta chica, para que la vistas como quieras, eso sí, utiliza encajes, listones y demás cosillas sexys para decorar su ropa. Nos vemos en el siguiente número.







Aplica encajes en las prendas de éstas tres chicas.







SI TE GUSTA DIBUJAR, VEN A LA



ESCUELA PROFESIONAL DE DIBUJO

Donde podrás aprender a realizar tus propios
Personajes y a darle forma a tus
Ideas por medio del Dibujo de ...

CÓMICS
HISTORIETA
PUBLICITARIO Y
EDICIÓN POR COMPUTADORA



PLANTEL CENTRO
Visítanos en Colón No. 1 Desp. 26,
Col. Centro (Atrás del Metro Hidalgo)
entre el Cinemex Real y La Alameda Central
5512-63-89 y 5512-06-23

PLANTEL ECATEPEC
Te esperamos en: Av. Revolución (30-30) No. 17,
(entre Av. Juárez Norte y Nicolás Bravo),
San Cristóbal Centro
5770-98-94

Y AHORA TAMBIÉN EN C. IZCALLI
Jesús Vinchez s/n Edificio Abba Desp. 3,
Junto a Plaza Octagón, Centro urbano de Cuautitlán Izcalli
5873-08-83

PRÓXIMAMENTE TE OFRECEREMOS CLASES POR INTERNET,
INSCRIBETE GRATIS EN NUESTRA PÁGINA: www.esprodibujo.com.mx



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LIDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS